werkblad Dilemma ACTUALITEIT  **Roald Dahl**

Lees het artikel ‘Aanpassingen kinderboeken: politiek correct of inclusief?’

1. Het artikel gaat over het aanpassen van kinderboeken. Welk kinderboek herinner jij je nog van vroeger? En wat heb je ervan geleerd? Licht je antwoord toe.

……………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………

1. Lees het artikel. Kinderboeken worden soms aangepast. Veel van de kinderboeken van Roald Dahl zijn geschreven in de vorige eeuw. Welke twee grote veranderingen in de samenleving van de afgelopen 75 jaar kunnen een reden zijn voor het aanpassen van kinderboeken? Onderbouw je antwoord.

……………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………

1. Lees het artikel. De *sensitivity readers* halen onder andere stereotyperingen uit de kinderboeken. Zijn kinderen door de aanstootgevende stereotyperingen eerder geneigd ook zo te denken? Leg je antwoord uit

……………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………

1. Lees het artikel. Is de Britse minister-president Rishi Sunak voor- of tegenstander van de aangekondigde veranderingen? Leg je antwoord uit.

……………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………

1. Lees bron 1. De gevoeligheid is er vooral in de Verenigde Staten en het Verenigd Koninkijk. Kun je het Nederlandse debat rondom inclusiviteit vergelijken met dat wat er in de VS en het VK wordt gevoerd? Onderbouw je antwoord.

……………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………

1. Bekijk het YouTube-fragment uit het artikel. Vind jij dat je aanpassingen mag doen zonder de toestemming van de originele schrijver? Waarom wel/niet? Licht je antwoord toe.

……………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………

1. Op welke manier zou een verhaal inclusiever gemaakt kunnen worden zonder veel aanpassingen te maken? Beargumenteer je antwoord met ten minste twee argumenten.

……………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………

1. Bekijk het YouTube-fragment uit het artikel. Aan het woord zijn een aantal kinderen over de aanpassingen. Moet de mening van kinderen worden meegenomen in het aanpassen van kinderboeken? Onderbouw je antwoord.

……………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………

1. Is er bij de aanpassingen sprake van politieke correctheid? Of zorgen de aanpassingen er juist voor dat ‘iedereen zich in de verhalen kan vinden’? Onderbouw je antwoord met argumenten.

……………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………

1. Het NRC vreesde in een redactioneel commentaar de ‘vernetflixing’ van verhalen. Wat zou de krant hiermee bedoelen denk je? Licht je antwoord toe.

……………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………

1. Roald Dahl is in zijn leven in opspraak gekomen over vermeend antisemitisme. Nabestaanden zagen zich genoodzaakt van uitspraken van Dahl te distantiëren. Vandaag de dag zou Roald Dahl misschien wel *gecanceld* worden. Kunnen we in een tijd van *cancel culture* het kunstwerk los zien van de kunstenaar?

……………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………