



Antwoorden Leven met oorlogservaringen

1 Om welke reden zijn de verhalen van de Auschwitz-overlevenden nu vastgelegd in een documentaire? Deze mensen zijn nu zo oud dat ze niet meer in de klas kunnen komen om erover te vertellen. En veel van hen zijn nu overleden.

2 Wat lijkt jou interessanter: een gastspreker in de klas die het concentratiekamp zelf heeft meegemaakt of het verhaal horen via interviews op video? Licht je antwoord toe.

Eigen antwoord, bijvoorbeeld: een gastspreker die het zelf heeft meegemaakt, want dan kun je persoonlijke vragen stellen. Een video is wat afstandelijker. Of: een video, zodat die oude mensen zelf geen moeite meer hoeven te doen.

3 Over welke oorlog moeten volgens jou ook gastdocenten komen vertellen in de klas? Licht je antwoord toe.

Eigen antwoord, bijvoorbeeld: de oorlog tussen Israël en Palestina of de oorlog in Oekraïne, want wat daar gebeurt moet iedereen weten. Of: elke oorlog is er één te veel, dus over elke oorlog zou een gastdocent moeten komen vertellen.