

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Thema** | **Auteur** | **Titel** | **Onderbouw** | **Bovenbouw** |
| WOII, discriminatie, mensenrechten, maatschappelijke vraagstukken | Morton Rhue | De golf |  | x |
| Discriminatie | Angie Thomas | The hate u give | x | x |
| Criminaliteit en strafrecht | Natasza tardio | TBS | x | x |
| Europa, vluchtelingen | Laïla Koubaa | Hoger dan de bergen en dieper dan de zee | x |  |
| Discriminatie | Nic Stone | Wat zou Martin doen? | x |  |
| Vluchtelingen | Annemarie Bon | Free run | x |  |
| Strafrecht | Annet Huizing | De zweetvoetenman | x | x |
| radicaliseren | Natasza tardio | Meedogenloos | x |  |
| radicaliseren | Dirk Bracke | De bruid |  | x |
| radicaliseren | Dirk Bracke | De martelaar |  | x |
| LHBTQI+ | Cis Meijer | Moordnacht | x |  |
| vluchtelingen | Erik Wouters | Malak | x |  |
| Diversiteit | David Barclay Moore | De sterren onder onze voeten | x |  |
| Criminaliteit en strafrecht | Nele Neuhaus | Moordvrienden | x |  |
| stereotypen en vooroordelen | Simone Atangana Bekono | Confrontaties |  | x |
| democratie vs dictatuur | Aline Sax | De kleuren van het getto |  | x |
| Criminaliteit en strafrecht | Caja Cazemier | Split Second | x |  |
| Criminaliteit en strafrecht | Louisa Reid | Kapot | x |  |
| Criminaliteit en strafrecht | Holly Jackson | Moordgids voor lieve meisjes |  | x |
| maatschappelijke vraagstukken | Annabel Pitcher | Onder de ketchupwolken |  | x |
| maatschappelijke vraagstukken | Elle van den Bogaart | No deal | x |  |
| Vluchtelingen, Europa | Katherine Marsh | Niemandsjongen | x |  |
| maatschappelijke vraagstukken | Jelmer Soes | KID |  | x |
| stereotypen en vooroordelen | Amir Bachrouri | Doe maar niet |  | x |
| Criminaliteit, identiteit, groepsidentificatie | Adrian Nicole Leblanc | Zomaar familie: liefde, drugs en volwassen worden in de Bronx |  | x |
| Mensenrechten | Geert Degrande | Homeless World Cup: ze kunnen alleen maar winnen |  | x |
| democratie vs dictatuur, vrijheid, gelijkwaardigheid | Suzanne Collins | De hongerspelen | x | x |
| Discriminatie | Rachida Lamrabet | Zwijg, allochtoon |  | x |
| migratie, asiel en integratie | Mirjam Oldenhave | Levens van Lanya | x | x |
| migratie, asiel en integratie | Erna Sassen | Zonder titel | x | x |
| migratie, asiel en integratie, vluchtelingen | Daniel Nayeri | Alles wat verdrietig is, is onwaar |  | x |
| democratie vs dictatuur, vrijheid, gelijkwaardigheid, vluchtelingen | Marjane Satrapi | Persepolis | x | x |
| Mensenrechten | Samira Ahmed | Ingesloten |  | x |
| maatschappelijke vraagstukken, macht | Neil Shusterman | Zeis |  | x |
| Maatschappelijke vraagstukken, dystopie, welvaart | Neil Shusterman | Dor |  | x |
| Macht, emancipatie | Naomi Alderman | De macht |  | x |
| emancipatie van vrouwen | Tatjana Almuli | Knap voor een dik meisje |  | x |
| emancipatie van vrouwen, handicap | Anais Van Ertvelde | Handicap: een bevrijding |  | x |
| LHBTQI+ | Theo Parish | Home body | x | x |
| LHBTQI+ | Buddy Tegenbosch | Jimmy Fender Johnson | x | x |
| LHBTQI+ | Robbie Couch | Als ik je morgen weer zie |  | x |
| maatschappelijke vraagstukken, nepnieuws | Selma Noort | Als de hemel valt | x |  |
| Maatschappelijke vraagstukken, dystopie, mensenrechten | Tom de Cock | Lily |  | x |
| emancipatie van vrouwen | Rachel Ignotofsky | Meisjes en wetenschap | x |  |
| emancipatie van vrouwen | Bernardine Evaristo | Meisje, vrouw, anders |  | x |
| Orgaandonatie | Neal Shusterman | Gesplitst |  | x |
| Terrorisme, radicalisering | Tahereh Mafi | Een bijna eindeloze afstand |  | x |
| Mensenrechten, criminaliteit, vluchtelingen, vrijheid, gelijkwaardigheid, macht, radicalisering | Tomi Adeyemi | Bloed en beenderen |  | x |